

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2 с. Каликино
Добровского муниципального района Липецкой области

Принято на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ № 2 с. Каликино
Протокол № 1
от «26» августа 2020г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 2 с. Каликино
_____ О.Я. Прилепина
Приказ № 116
от «31» августа 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Бабушкин сундучок»

Возраст детей: 11 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

с. Каликино

2020 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бабушкин сундучок» разработана в соответствии со следующими **нормативно – правовыми документами:**

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. N 41);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.2. 2821-10), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189, зарегистрированы в Министерстве юстиции России 03.03.2011, регистрационный номер 19993;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. №1726-р;
- Положением о порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ дополнительного образования МБОУ СОШ №2 с. Каликино.

Общеразвивающая программа "Бабушкин сундучок" является программой *художественной* направленности. Ее содержание опирается на знание МХК, истории, технологии, углубляет их и способствует эстетическому и нравственному воспитанию обучающихся. Данная программа носит профориентационный характер, знакомит школьников с основами ручного шитья, изготовления интерьерных игрушек в различных техниках, правилами украшения жилища обрядовыми и обереговыми куклами, работой с пластичным материалом фоамиран, изготовлением различных цветов и цветочных композиций из него и творческим оформлением

Новизна программы "Бабушкин сундучок" состоит в том, что в ее основе лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства, то есть в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества с традиционно сложившимися. Данная программа позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж»,

«Изделия из фоамирана». Изделия с маркой «жендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов, фоторамок, цветочных композиций из фоамирана.

Актуальность общеразвивающей программы "Бабушкин сундучок" заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Данная программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

2. Целью программы "Бабушкин сундучок" является формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

• **оучающие:**

- расширение и систематизация знаний обучающихся о современных видах рукоделия;
- обучение мастерству ручного шитья;
- овладение искусством цветовых сочетаний, изучение возможностей корректировки выкройки;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки;
- изучение технологических процессов шитья игрушки, работы с фоамираном.

• **воспитательные:**

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание;
- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- формирование самостоятельности;

- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению обучающихся;

- формирование профессиональной самоориентации.

• **развивающие:**

- развитие личностных результатов - самореализации, самоорганизации, самоконтроля, познавательной мотивации;

- развитие творческих способностей обучающихся, целеустремленности, наблюдательности, воображения, образного мышления, фантазии;

- развитие интеллектуальных способностей, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала;

- развитие устойчивого интереса к трудовой деятельности дизайнера, художественного оформителя.

Отличительной особенностью программы от уже существующих является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования креативных видов рукоделия: цветочные композиции из фоамирана, шитье интерьерных игрушек, декупаж.

3. Планируемые образовательные результаты

Пройдя полный курс обучения по программе "Бабушкин сундучок" обучающиеся:

смогут освоить:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе творческого объединения «Чердачок»;

- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;

- основные стили дизайна интерьера;

- декоративные ручные швы, их особенности и название;

- отличительные особенности интерьерных игрушек всех видов;

- особенности работы с фоамираном,

- технологию изготовления интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;

- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;

- технологию создания простых выкроек по готовому образцу.

получат возможность научиться:

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;

- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;

- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);

- делать все виды ручных швов;

- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;

- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;

- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);

- различать основные стили дизайна интерьера;

- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

4. Учебный план

№ п/п	Наименование учебного курса	Количество часов	Формы промежуточной атте- стации
1.	Изготовление памятных сувениров	72	Участие в муниципальной ярмарке - распродаже "Доброе сало". Проведение мастер-классов. Участие в выставке.
	ИТОГО:	72	

5. Календарный учебный график

➤ **Продолжительность учебного года:**

Начало учебных занятий – 01 сентября

Конец учебных занятий – 28 мая

➤ **Регламент образовательного процесса:**

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

➤ **Продолжительность занятий:**

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ СОШ № 2 с. Каликино.

Продолжительность занятий в группах – 45 минут.

Перерыв между занятиями – 10 минут.

➤ **Режим работы учреждения в период школьных каникул:**

Занятия детей в кружках и объединениях проводятся по утвержденному расписанию, в т.ч. составленному на период осенних и весенних каникул в форме тематических мероприятий, работы сборных творческих групп и др.

6. Содержание изучаемых учебных курсов.

Чердачные игрушки (30 часов)

Теория. Помощница - игла. Вводный инструктаж. Охрана труда при работе с иголкой, ножницами. Принятие норм и правил групповой работы. Основы ручного шитья. Основные виды ручных швов. История возникновения интерьерных игрушек, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные). Игрушка «Тильда». История возникновения игрушек Тильда, отличительные особенности. Об авторе игрушки - Тони Финангер. Особенности пошива. Примитивные игрушки. Особенности примитивных игрушек. Декорирование помещения примитивными игрушками. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки). Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Символ года.

Текстильная игрушка - "Символ года" в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка».

Практика. Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья. Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор. Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка. Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки. Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление. Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза».

Тильда-улитка. Подбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей – тельце и «раковина». Набивка деталей. Пришивание Раковины к тельцу. Декорирование шва. Вышивание глазок («французский узелок»). Тильда: яблоки, бабочки, птицы, цветы. Подбор тканей. Выкраивание деталей для тильда-яблока, тильда-бабочек, тильд-птиц, тильда-цветов. Сшивание деталей каждой игрушки. Сшивание деталей каждой игрушки. Набивка игрушек. Финальное декорирование.

Чердачные игрушки: озорные коты. Выбор ткани. Выкраивание деталей для 3х разных фигурок котов. Сшивание деталей. Набивка всех сшитых котов. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушек. Сушка. Прорисовывание мордочек, лапок и хвостов. Финальный декор. Примитивная игрушка «Ангелок». Выбор ткани. Выкраивание и сшивание деталей. Сшивание деталей для игрушки «Ангелок». Набивка игрушки. Подбор тканей для одежды. Выкраивание и пошив одежды. Финальное оформление игрушки. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек.

Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки. Финальное декорирование елочки бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей. Сшивание деталей, набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка. Финальное декорирование игрушки "Символ года".

Декоративные цветы (21 час)

Теория. Знакомство с новым материалом - фоамираном. ТБ и правила работы.

Знакомство с новым материалом, его свойствами и возможностями. ТБ работы с острыми и режущими предметами. Знакомство с кроем. Изготовление шаблонов для работы. Знакомство с используемыми инструментами. Изучение способов изготовления шаблонов. Особенности окраски лепестков пастелью. Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Знакомство с пастелью. Изучение способов окраски фоамирана пастелью. Полевые цветы. Изучение строения василька. Изготовление лепестков и листьев. Окраска лепестков. Изучение цветка незабудки. Особенности строения ветки. Изучение основ формирования букета. Сочетание цветов и форм. История цветка гербера. Разновидность окраски. Знакомство с цветком пуантессии. Изучение разнообразия первоцветов (крокус) - их форм и окрасок.

Изучение цветка подснежника. Стихи, песни и сказки, где присутствует упоминание о подснежнике.

Практика. Работа с шаблонами, правильное расположение их на материале для экономного его расходования. Изготовление шаблонов ромашки. Окрашивание лепестков. Поэтапная сборка цветка. Обмотка стебля с креплением листьев.

Сборка василька. Оформление стебля. Изготовление деталей цветка, листьев и подготовка летонов для стебля. Сборка цветков. Оформление листа и стебля. Формирование букетика в корзиночке из уже изготовленных цветов. Изготовление подвески «сердце» из газетных трубочек с оформлением цветком герберы.

Изготовление лепестков и листьев крокуса. Сборка цветка из изученных ранее цветов по выбору ребенка. Индивидуальная работа.

Изготовление деталей для подснежника. Окраска и сборка цветка. Оформление стебля. Изготовление весенней композиции из изученных цветов.

Брошь «Цветок». Работа по замыслу детей.

Проведение мастер - класса для обучающихся школы по изготовлению цветов из фоамирана.

Домашние игрушки – обереги (21 час)

Теория. Обереги в русской культуре. Знакомство с русским фольклором: преданиями, поверьями, приметами, традициями украшать дома оберегами. Виды оберегов. Материалы и инструменты. Приготовление соленого теста. Окрашивание изделий из соленого теста. Организация рабочего места. Правила ТБ. Материалы и инструменты для работы. История соленого теста. Секреты и способы приготовления соленого теста. Сочетание цветов, их влияние на психику человека. Способы окрашивания. Использование шаблонов. Лакировка. Сушка, склейка, хранение изделий из соленого теста. Способы склеивания. Хранение изделий из соленого теста. Уход. Символика оберегов. Подкова на счастье. Символическое значение используемых в оберегах материалов. Мотивы украшения. Технология изготовления подковы. Виды. Особенности изготовления объемных фигурок. Изготовление объемных фигурок для оберегов: каравай, цветы, птицы, мельница, кот, фигурки малышей и др.

Народная кукла. Типы и назначение кукол. Культовые и обрядовые куклы: обереговые куклы, обрядовые куклы. Символика и семиотика кукол. Функции, назначение кукол. Место народной куклы в современном мире. Календарные праздники. Знакомство с историей, символическим значением и предназначением куклы "Берегини". Правила изготовления Берегини. Символическое значение обереговых кукол "День и ночь". Технология изготовления кукол. Особенности изготовления куклы "Желанницы". Технология изготовления. Славянские обряды и традиции связанные с семейной жизнью. История куклы "Десятиручка". Символическое значение. Технология изготовления куклы "Десятиручка". Народная тряпичная кукла "Бессонница". Символическое значение. Материалы и инструменты. Технология изготовления. Славянские обряды и традиции связанные с новосельем. Символическое значение. Материалы и инструменты для изготовления. Технология изготовления веничка - оберега. Домовой в фольклоре различных народов. Русские поверья и обряды. Материалы и инструменты. Технология изготовления фигурки домового.

Практика. Изготовление изделий из теста. Изготовление и украшение подковы из соленого теста. Изготовление объемных элементов для оберегов по шаблону. Изготовление подсвечника из соленого теста с природными материалами". Изготовление индивидуальной куклы Берегини. Изготовление кукол "День и ночь". Изготовление куклы "Желанница". Изготовление куклы "Десятиручка". Изготовление куклы "Бессонница". Изготовление веничка – оберега. Изготовление обереговой фигуры домового. Участие в выставке творческих работ "Береги меня, мой оберег".

7. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Программа рассчитана на обучающихся 6 - 7 классов, возраст 11 – 13 лет, период высокого уровня познавательной и творческой активности. Включение подростков в систему значимой для самих ребят и окружающих коллективной деятельности, приводит к реальному укреплению контактов детей в группе, появлению новых целей, формированию чувства удовлетворенности от пребывания в школе.

Сроки реализации программы 1 год. Программа рассчитана на 76 часов (2 часа в неделю).

Формы и режим проведения занятий

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Занятия по данной программе проводятся 2 раза в неделю в течение всего учебного года, включая каникулярное время (осенние, весенние каникулы), с группой не более 15 человек. Продолжительность занятия - 45 минут.

Программа предусматривает использование разнообразных наглядных материалов - видеофильмов, слайдовых презентаций, web-сайтов, фотоизображений, таблиц и схем в цифровом формате, которые сопровождают теоретический материал и способствуют своевременному закреплению знаний.

Формы обучения:

- 1) коллективные (лекция, беседа, объяснение и т.п.);
- 2) групповые (обсуждение проблемы в группах, выполнение более сложных практических работ и т.п.);
- 3) индивидуальные (выполнение практических работ, индивидуальных заданий и др).

8. Оценочные и методические материалы

8.1. Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса

Словесные – объяснение, рассказ, работа с печатными изданиями.

Наглядные – демонстрация иллюстраций, видео материалов, слайдов, фотоматериала, показ педагогом образца выполнения задания, работа с раздаточным материалом.

Практические - наблюдение, практические задания.

Проблемное обучение – самостоятельная разработка идеи, индивидуальные задания.

8.2. Формы подведения итогов реализации Программы

В целях представления результатов работы проводятся конкурсы, презентации творческой деятельности в форме мастер - классов, статьи о проведенных мероприятиях размещаются на школьном сайте, на страницах районной газеты «Знамя Октября». Учащиеся, успешно закончившие курс дополнительной образовательной программы награждаются сертификатами.

Способы определения результативности (аттестация).

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Текущий контроль уровня достижений учащихся:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с учащимися;
- анализ творческих работ;
- анкетирование, тестирование.

Промежуточный контроль (по итогам раздела): участие в школьной выставке и муниципальной ярмарке, проведение мастер - классов по изготовлению поделок.

9. Материально-техническое обеспечение Программы

1) Материально – техническое обеспечение:

Оборудование и приборы: проектор, экран настенный, ноутбук.

Учебные карты, коллекции, модели: образцы изделий, выкройки, схемы, таблицы.

Материалы и инструменты:

- ножницы, иглы швейные № 2, № 3, наперсток;
- картон для выкроек, карандаш, ручка, мел, карандаши цветные, фломастеры, альбом 12 листов, циркуль, линейка;
- ткани яркие, однотонные, с мелким рисунком, драп, куски искусственной кожи, трикотаж, вата хирургическая и техническая, синтепон, синтепух или холофайбер, эластичные колготки;
- полимерные материалы (пластик, паперклей), нитки швейные и вязальные;
- кружева, атласные и капроновые ленты;
- румяна розовые, красные;
- кисти №1, №2, №3, гуашь, пастель художественная; клей ПВА, бесцветный лак для ногтей;
- проволока; швейная машинка, швейные иглы;

- ткань; бумага – папиросная, гофрированная, писчая; бисер и стеклярус, клей, вата, лак;
- кусачки, крючок, пинцет, шило.

Инструкции по охране труда и технике безопасности.

- Инструкция по охране труда при проведении занятий в кабинете.
- Инструкция по охране труда при работе с электрическим утюгом.
- Инструкция по охране труда при работе с иглками и булавками.
- Инструкция по охране труда при работе с ножницами.
- Инструкция по оказанию первой медицинской помощи.
- Инструкция по охране труда при проведении работы с тканью.
- Инструкция по охране труда при работе со швейной машинкой.

2) Дидактический материал: наглядные пособия, фотоматериалы изделий, мастер – классы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы, тематические презентации, видеоуроки.

10. Кадровое обеспечение программы

Наименование курса	ФИО преподавателя	Занимаемая должность	Образование	Стаж работы	Квалификационная категория
Изготовление памятных сувениров	Переверзева Алевтина Александровна	учитель ИЗО	Высшее	13	Первая

11. Литература и электронные ресурсы.

А) для учителя:

- Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015.
- Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993.
- Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010.
- Лобзина А.Я., Васильченко Е.В. – Занятия по трудовому обучению: кн. для учителя –М.: Просвещение, 1997.
- Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
- Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1998.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Обнинск, 1996.
- Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.
- Финнангер Т. «Игрушки в стиле Тильда». – М.: АРТ-Родник, 2013.
- Чижикова Л.П. – Кружок конструирования и моделирования одежды. Пособие для руководителей кружков. – М. Просвещение, 1995.
- Школа ремесел: моя народная кукла. М.: ВЦХТ, 1999.

Б) Для обучающихся:

- Егорова Р.И., Монастырская В.П. – Учись шить: кн. для учащ. Сред. Шк. Возраста. – М.: Просвещение, 1997.

- Генсицкая Н. «История одной куклы», 2008.
- Нойшютц К. «Куклы - своими руками»-М.:evidertis,2001.
- Финнангер Т. «Игрушки в стиле Тильда». – М.: АРТ - Родник,2013.

В) Электронные ресурсы:

- <http://www.tilda-mania.ru>
- <http://www.liveinternet.ru/users/veko86/rubric/4454475/>
- <http://www.liveinternet.ru/users/veko86/rubric/4454475/>
- <http://www.kukolnihdelmaster.ru>
- <http://zhezel.ru/handmade/kukla/page/2/>
- <http://bebi.lv/izdelija-svoimi-rukami/kukly-svoimi-rukami-iz-kolgotok-master-klass.html>
- <http://prettytoys.ru>

Приложение
к дополнительной
общеразвивающей программе
«Бабушкин сундучок»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
по курсу
«Изготовление памятных сувениров»

Возраст детей: 11 - 13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Переверзева Алевтина Александровна,
учитель ИЗО

с. Каликино

2020 год

1. Планируемые результаты курса «Изготовление памятных сувениров»

Пройдя полный курс обучения по программе "Бабушкин сундучок" обучающиеся:

смогут освоить:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе творческого объединения «Чердачок»;
- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;
- основные стили дизайна интерьера;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- отличительные особенности интерьерных игрушек всех видов;
- особенности работы с пенополиуретаном;
- технологию изготовления интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- технологию создания простых выкроек по готовому образцу.

получат возможность научиться:

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);
- делать все виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- различать основные стили дизайна интерьера;
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

2. Содержание программы курса «Изготовление памятных сувениров»

Чердачные игрушки (30 часов)

Теория. Помощница - игла. Вводный инструктаж. Охрана труда при работе с иголкой, ножницами. Принятие норм и правил групповой работы. Основы ручного шитья. Основные виды ручных швов. История возникновения интерьерных игрушек, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные). Игрушка «Тильда». История возникновения игрушек Тильда, отличительные особенности. Об авторе игрушки - Тони Финангер. Особенности пошива. Примитивные игрушки. Особенности примитивных игрушек. Декорирование помещения примитивными игрушками. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки). Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Символ года.

Текстильная игрушка - "Символ года" в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка».

Практика. Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья. Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор. Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка. Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки. Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление. Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза».

Тильда-улитка. Подбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей – тельце и «раковина». Набивка деталей. Пришивание Раковины к тельцу. Декорирование шва. Вышивание глазок («французский узелок»). Тильда: яблоки, бабочки, птицы, цветы. Подбор тканей. Выкраивание деталей для тильда-яблок, тильда-бабочек, тильд-птиц, тильда-цветов. Сшивание деталей каждой игрушки. Сшивание деталей каждой игрушки. Набивка игрушек. Финальное декорирование.

Чердачные игрушки: озорные коты. Выбор ткани. Выкраивание деталей для 3х разных фигурок котов. Сшивание деталей. Набивка всех сшитых котов. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушек. Сушка. Прорисовывание мордочек, лапок и хвостов. Финальный декор. Примитивная игрушка «Ангелок». Выбор ткани. Выкраивание и сшивание деталей. Сшивание деталей для игрушки «Ангелок». Набивка игрушки. Подбор тканей для одежды. Выкраивание и пошив одежды. Финальное оформление игрушки. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек.

Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки. Финальное декорирование елочки бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей. Сшивание деталей, набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка. Финальное декорирование игрушки "Символ года".

Декоративные цветы (21 час)

Теория. Знакомство с новым материалом - фоамираном. ТБ и правила работы.

Знакомство с новым материалом, его свойствами и возможностями. ТБ работы с острыми и режущими предметами. Знакомство с кроем. Изготовление шаблонов для работы. Знакомство с используемыми инструментами. Изучение способов изготовления шаблонов. Особенности окраски лепестков пастелью. Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Знакомство с пастелью. Изучение способов окраски фоамирана пастелью. Полевые цветы. Изучение строения василька. Изготовление лепестков и листьев. Окраска лепестков. Изучение цветка незабудки. Особенности строения ветки. Изучение основ формирования букета. Сочетание цветов и форм. История цветка гербера. Разновидность окраски. Знакомство с цветком пуантессии. Изучение разнообразия первоцветов (крокус) - их форм и окрасок. Изучение цветка подснежника. Стихи, песни и сказки, где присутствует упоминание о подснежнике.

Практика. Работа с шаблонами, правильное расположение их на материале для экономного его расходования. Изготовление шаблонов ромашки. Окрашивание лепестков. Поэтапная сборка цветка. Обмотка стебля с креплением листьев.

Сборка василька. Оформление стебля. Изготовление деталей цветка, листьев и подготовка ленточек для стебля. Сборка цветков. Оформление листа и стебля. Формирование букетика в корзиночке из уже изготовленных цветов. Изготовление подвески «сердце» из газетных трубочек с оформлением цветком герберы.

Изготовление лепестков и листьев крокуса. Сборка цветка из изученных ранее цветов по выбору ребенка. Индивидуальная работа.

Изготовление деталей для подснежника. Окраска и сборка цветка. Оформление стебля. Изготовление весенней композиции из изученных цветов.

Брошь «Цветок». Работа по замыслу детей.

Проведение мастер - класса для обучающихся школы по изготовлению цветов из фоамирана.

Домашние игрушки – обереги (21 час)

Теория. Обереги в русской культуре. Знакомство с русским фольклором: преданиями, поверьями, приметами, традициями украшать дома оберегами. Виды оберегов. Материалы и инструменты. Приготовление соленого теста. Окрашивание изделий из соленого теста. Организация рабочего места. Правила ТБ. Материалы и инструменты для работы. История соленого теста. Секреты и способы приготовления соленого теста. Сочетание цветов, их влияние на психику человека. Способы окрашивания. Использование шаблонов. Лакировка. Сушка, склейка, хранение изделий из соленого теста. Способы склеивания. Хранение изделий из соленого теста. Уход. Символика оберегов. Подкова на счастье. Символическое значение используемых в оберегах материалов. Мотивы украшения. Технология изготовления подковы. Виды. Особенности изготовления объемных фигурок. Изготовление объемных фигурок для оберегов: каравай, цветы, птицы, мельница, кот, фигурки малышей и др.

Народная кукла. Типы и назначение кукол. Культовые и обрядовые куклы: обереговые куклы, обрядовые куклы. Символика и семиотика кукол. Функции, назначение кукол. Место народной куклы в современном мире. Календарные праздники. Знакомство с историей, символическим значением и предназначением куклы "Берегини". Правила изготовления Берегини. Символическое значение обереговых кукол "День и ночь". Технология изготовления кукол. Особенности изготовления куклы "Желанницы". Технология изготовления. Славянские обряды и традиции связанные с семейной жизнью. История куклы "Десятиручка". Символическое значение. Технология изготовления куклы "Десятиручка". Народная тряпичная кукла "Бессонница". Символическое значение. Материалы и инструменты. Технология изготовления. Славянские обряды и традиции связанные с новосельем. Символическое значение. Материалы и инструменты для изготовления. Технология изготовления веничка - оберега. Домовой в фольклоре различных народов. Русские поверья и обряды. Материалы и инструменты. Технология изготовления фигурки домового.

Практика. Изготовление изделий из теста. Изготовление и украшение подковы из соленого теста. Изготовление объемных элементов для оберегов по шаблону. Изготовление подсвечника из соленого теста с природными материалами". Изготовление индивидуальной куклы Берегини. Изготовление кукол "День и ночь". Изготовление куклы "Желанница". Изготовление куклы "Десятиручка". Изготовление куклы "Бессонница". Изготовление веничка – оберега. Изготовление обереговой фигуры домового. Участие в выставке творческих работ "Береги меня, мой оберег".

3. Учебно-тематический план курса «Изготовление памятных сувениров»

№ п/п	Наименование курса	Количество учебных часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Чердачные игрушки	30	5	25
2.	Декоративные цветы	21	7	14
3.	Домашние игрушки - обереги	21	6	15
	ИТОГО	72	18	54

4. Календарно – тематический план

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Дата проведения
1	1.	Введение. Помощница - игла.	02.09
2-4	3	Основы ручного шитья.	03.09, 09.09, 10.09
5-8	4	Интерьерные игрушки.	16.09, 17.09, 23.09, 24.09
9-15	7	Игрушка Тильда.	30.09, 01.10, 07.10, 08.10, 14.10, 15.10, 21.10
16-19	4	Чердачные игрушки: озорные коты.	22.10, 28.10, 29.10, 05.11
20-23	4	Примитивные игрушки.	11.11, 12.11, 18.11, 19.11
24-26	3	Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки)	26.11, 02.12, 03.12
27-29	3	Символ года.	09.12, 10.12, 16.12
30	1	Участие в муниципальной ярмарке - распродаже "Доброе сало"	25.11
31	1	Знакомство с новым материалом - фоамираном. ТБ и правила работы.	17.12
32	1	Знакомство с кроем. Изготовление шаблонов для работы.	23.12
33	1	Где искать вдохновение?	24.12

34,35	2	Полевые цветы. Ромашка.	13.01, 14.01
36,37	2	Особенности строения и сборки василька.	20.01, 21.01
38,39	2	Незабудка.	27.01, 28.01
40,41	2	Изготовление корзины с полевыми цветами.	03.02, 04.02
42-44	3	Цветок герберы.	10.02, 11.02, 17.02
45	1	Пуантессия.	18.02
46	1	Особенности строения и расцветки крокуса.	24.02
47,48	2	Подснежник.	25.02, 03.03
49	1	Изготовление весенней композиции из изученных цветов.	04.03
50	1	Брошь «Цветок».	10.03
51	1	Проведение мастер - класса для обучающихся школы по изготовлению цветов из фоамирана.	11.03
52	1.	Вековые традиции. Обереги в русской культуре.	17.03
53	1	Материалы и инструменты. Приготовление соленого теста. Окрашивание изделий из соленого теста.	18.03
54	1	Сушка, склейка, хранение изделий из соленого теста.	24.03
55,56	2	Символика оберегов. Подкова на счастье.	25.03, 31.03
57	1	Изготовление объемных фигурок для оберегов из соленого теста.	01.04
58,59	2	Поделки из соленого теста в сочетании с природными материалами.	07.04, 08.04
60	1	Народная кукла. Куклы в культуре и традициях народов России. Из истории кукол. Календарные праздники.	14.04
61,62	2	Куклы-обереги. Изготовление куклы «Берегини».	15.04, 21.04
63	1	Куклы «День и ночь».	22.04
64	1	Кукла «Желанница».	28.04
65,66	2	Кукла «Десятиручка».	29.04, 05.05
67	1	Кукла «Бессонница».	06.05
68,69	2	Веничек - оберег.	12.05, 13.05
70,71	2	Батюшка - домовый.	19.05, 20.05
72	1	Участие в выставке творческих работ "Береги меня, мой оберег".	26.05

